

La molteplicità

Canti sulle cose della natura
e sulla natura delle cose

Andrea Strappa, © 2014-18

$\text{♩} = 108$



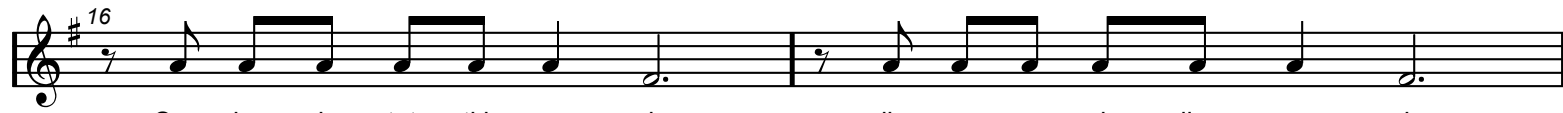
In tut - to il fir - ma - men - to



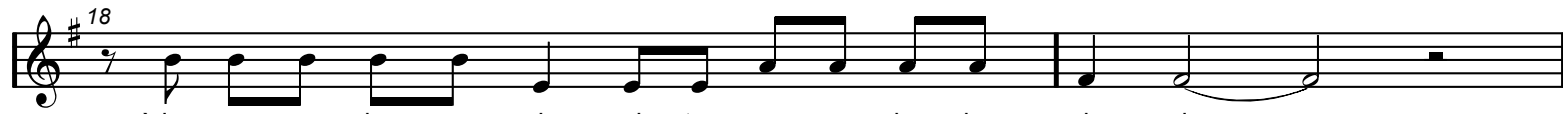
c'è gran - de as - sor - ti - men - to di flo - ra, d'a - ni - ma - li, di tan - ti mi - ne - ra - li,



ed o - gni e - esem - pla - re è sem - pre sin - go - la - re.



Son - dan - do tut - ti i ma - ri, gli o - ce - a - ni, gli ac - qua - ri,



è im - pre - sa da cam - pio - ni tro - va - re due dop - pio - ni,



due goc - ce d'ac - qua i - den - ti - che, due ve - re co - pie au - ten - ti - che.



Per quan - ta va - rie - tà quest' u - ni - ver - so dà,



due fi - li d'er - ba u - gua - li, fra tan - ti ve - ge - ta - li,



cer - can - do in tut - ti i pra - ti nes - su - no li ha tro - va - ti.

