

I MUSICANTI DI BREMA

operina musicale
su una favola dei fratelli Grimm

adattamento e musiche di Andrea Strappa, seconda versione del 2020 ©

personaggi:
padrone dell'asino
asino
cane
gatto
gallo
capo dei briganti (primo brigante)
secondo brigante
terzo brigante
brigante giovane (quarto brigante)

o o o o o

Nel caso di un allestimento vero e proprio, si possono prevedere tre fondali: l'interno di una stalla; una strada di campagna con un albero in evidenza; l'interno di una casa. La parte della cetra è più difficile della parte dello xilofono e può essere omessa. Si possono prevedere anche parti facili per legnetti, sonagli, tamburelli.

o o o o o

Gli spartiti musicali sono scritti in un fascicolo separato. La parte dello xilofono è facile e necessaria. La parte della cetra (o della chitarra) richiede una maggior perizia e può essere omessa, nel caso non vi sia alcuno in grado di suonarla.

Qua e là, con discrezione, si possono aggiungere parti di piccole percussioni: sonagli, triangoli, tamburelli.

Nel balletto finale compaiono flauti dritti (o un flauto dritto solo) e un glockenspiel.

o o o o o

[Un asinello col suo padrone, nella stalla]

PADRONE: Mangia, mangia, vecchio asinello mio, eh eh, che domani ti porterò al mercato, ti venderò a qualche babbeo, eh eh, che non capirà che ormai sei vecchio e inutile e cercherò di racimolare un po' di soldini. Mangia e riposa, eh eh, che domani ti aspetta un lungo viaggio.

*Mangia mangia somarello,
al mercato ti darò
forse per quaranta soldi
o cinquanta, non lo so.* (MELODIA N. 1.a)

ASINO: Ingrato padrone, io ho lavorato sempre per te, e tu ora mi vendi al mercato, senza provare nessun affetto per me. Ohimè, mi viene da piangere, io che sono stato sempre docile e servizievole.

*Sono stato sempre bravo,
t'ho trattato come un re,
senza cuore mi ricambi,
non sei nobile con me!* (MELODIA N. 1.b)

PADRONE: ora dormi asinello mio, eh eh, cerca di far bella figura domani al mercato, così sarà più facile che qualcuno ti compri, eh eh, poi andrò subito a prendere un asinello nuovo, più giovane di te. Ormai non sei più buono a nulla. Domani finalmente avremo sistemato anche questa faccenda, eh eh. E ora, buonanotte!

ASINO: Se ne è andato, il padrone cattivo. Lui pensa che io non capisca le sue parole, soltanto perché posso solo tagliare. Invece ho capito tutto. Lui mi vuole vendere al mercato. Ma io gli farò una bella sorpresa. Domani non mi troverà nella stalla quando verrà a prendermi, perché io me ne sarò già andato. Vado a Brema. Là dicono che c'è una bella banda cittadina e a me la musica è sempre piaciuta, *lh oh!*

[Prende uno strumento musicale che era nascosto, suona due note e s'incammina. Il fondale è ora un paesaggio di campagna]

*Senza pesi sulle spalle,
ora sì che son leggero!
Alle cinghie delle stalle
preferisco il mondo intero!* (MELODIA N. 2.a)

*Con le orecchie strepitose
e l'udito sopraffino
canto arie melodiose!
Verso Brema m'incammino!*

[incontra il cane]

Guarda guarda! Una creatura tutta sola sul ciglio della strada!

*Trallallero trallallà,
guarda un po', chi è questo qua?
Forse un cane sfortunato* (MELODIA N. 3.a)

che il padrone ha abbandonato?

CANE: Il mio padrone ha detto che non sono più buono per la caccia, perché sono invecchiato, così mi ha buttato fuori di casa. Ed eccomi qua, che vagabondo da questa mattina. Bau!

*Sono il cane d'un padrone
che si è male comportato,
anche se son molto buono,
alla fine m'ha lasciato.* (MELODIA N. 4.a)

ASINO: La tua storia somiglia molto alla mia, anche tu vittima di un padrone senza cuore. Vieni con me, andiamo a Brema, una città con una banda musicale, vedrai, ci divertiremo! Ih oh!

CANE: Volentieri! Mi sei simpatico! E mi piace l'idea di suonare nella banda! Bau!

ASINO: Seguitiamo allora a camminar cantando!

IN DUE:
*Siamo un duo ben affiatato,
siamo come due fratelli
e abbiamo già inventato
tante strofe e ritornelli!* (MELODIA N. 2.b)

*In cammino verso Brema
noi facciamo risuonare
una musica suprema
senza briglia né collare!*

[incontrano il gatto]

Guarda guarda! Un'altra creatura tutta sola sul ciglio della strada!

*Trallallero trallallà,
guarda un po', chi è questo qua?
Forse un gatto sfortunato
che il padrone ha abbandonato?* (MELODIA N. 3.b)

GATTO: La mia padrona ha detto che non sono più buono a tener lontani i topi e neanche a tenerle calda la pancia, perché perdo il pelo e lei si deve sempre spazzolare la vestaglia. Miao!

*Sono il gatto d'un padrone
che si è male comportato,
anche se son molto buono,
alla fine m'ha lasciato.* (MELODIA N. 4.b)

ASINO: La tua storia somiglia molto alla nostra, anche tu vittima di un padrone senza cuore. Ih oh!

CANE: Vieni con noi, andiamo a Brema, una città con una banda musicale, vedrai, ci divertiremo! Bau!

GATTO: Volentieri! Mi siete simpatici! E mi piace l'idea di suonare nella banda! Miao!

ASINO: Seguitiamo allora a camminar cantando!!

IN TRE:

Siamo un trio ben assortito (MELODIA N. 2.c)
di compagni solidali,
fare musica è gradito
se i rapporti son cordiali!

Siamo un trio di musicanti
con dei magici strumenti,
tutti belli tintinnanti!
Siamo proprio dei talenti!

[incontrano il gallo]

Guarda guarda! Ancora un'altra creatura tutta sola sul ciglio della strada!

Trallallero trallallà, (MELODIA N. 3.c)
guarda un po', chi è questo qua?
Forse un gallo sfortunato
che il padrone ha abbandonato?

GALLO: *Il mio padrone ha detto che non sono più buono a cantare. Mi trascurava, si dimenticava di darmi da mangiare. Poi ha cominciato a darmene troppo e ho rischiato persino di finire arrostito in un forno! Chicchirichì!*

Sono il gallo d'un padrone (MELODIA N. 4.c)
che si è male comportato,
anche se son molto buono,
alla fine m'ha lasciato.

ASINO: La tua storia somiglia molto alla nostra, anche tu vittima di un padrone senza cuore! *Ih oh!*

CANE: Vieni con noi, andiamo a Brema, una città con una banda musicale! *Bau!*

GATTO: Vedrai, ci divertiremo! *Miao!*

GALLO: Volentieri! Mi siete simpatici! E mi piace l'idea di suonare nella banda! Chicchirichì!

ASINO: Seguitiamo allora a camminar cantando!!

IN QUATTRO:

Siamo proprio un bel quartetto, (MELODIA N. 2.d)
una bella compagnia!
Questo numero è perfetto
per suonare in armonia!

*Hanno detto che non siamo
più capaci di far niente,
mentre invece ci sentiamo
molto bene, veramente!*

ASINO: Camminiamo da un bel po', il sole sta per tramontare. *Ih oh!*

CANE: Fermiamoci qui, sotto questo albero. *Bau!*

GATTO: Potremmo dormire qui e domani mattina ripartiremo per Brema. *Miao!*

GALLO: Sì, voi mettetevi qui, sotto l'albero. Io invece salirò in cima, così farò la guardia. **[sale in cima (una scaletta o una sedia)]**. Ehi, amici, laggiù nel bosco vedo una luce accesa dietro una finestra, c'è una casa. Andiamo fin là, forse troveremo da mangiare.

ASINO: Sì, se non è lontano, possiamo arrivarci. Potremmo trovare ospitalità.

CANE: Dopo questa lunga camminata, abbiamo tutti appetito.

GATTO: Ma prima di entrare, vediamo dalla finestra. Non si sa mai, tante volte ci fossero dei padroni cattivi come quelli che ci hanno abbandonato.

GALLO: Vediamo senza farci vedere... Facciamo piano... **[escono in punta di piedi]**

[si alza il telo, dietro ci sono i quattro briganti che banchettano e ridono. Il fondale è l'interno di una casa]

CAPO DEI BRIGANTI:

Con il soccorso dei giusti compari (MELODIA N. 5)

GLI ALTRI BRIGANTI IN CORO:

metti nel sacco un bel po' di denari!

CAPO DEI BRIGANTI:

Con i raggiri, l'imbroglione e l'inganno

GLI ALTRI BRIGANTI IN CORO:

puoi diventare un perfetto tiranno!

CAPO DEI BRIGANTI:

Per stare bene pensiamo a noi stessi,

GLI ALTRI BRIGANTI IN CORO:

ché tutti gli altri son solo dei fessi!

CAPO DEI BRIGANTI:

Tutti i più deboli, anche i più cari,

GLI ALTRI BRIGANTI IN CORO:

sfruttali e spremili come somari!

ASINO:

[da un lato della scena] Eh, senti senti, se non fosse per noi poveri somari, invece...

[rivolgendosi agli amici] Sono certamente dei briganti! Meritano una lezione! Adesso facciamo così: Ci mettiamo uno sopra l'altro per sembrare un grande fantasma e al mio via faremo un gran baccano e li faremo morire di paura! Siete pronti? Al mio via urliamo tutti a più non posso! Via!

[gran suono rumoroso]

CAPO DEI BRIGANTI: Ahhh!! Aiuto! Il fantasma giustiziere!

TUTTI I BRIGANTI: Presto scappiamo!

[I briganti fuggono e i musicanti, soddisfatti, si accomodano a tavola]

ASINO: Ah, ah! Cari amici, siamo stati proprio bravi! Il nostro piano a funzionato! Ih oh!

CANE: E i briganti hanno avuto quel che meritavano! Bau!

GATTO: C'è ancora molto da mangiare! Miao!

GALLO: E allora, tutti a tavola! Evviva! Chicchirichì!

IN CORO:

Siamo allegri, siam felici,

(MELODIA N. 2.e)

son fuggiti quei nemici

che volevano mangiare

senza mai contraccambiare!

Ora noi ci ristoriamo,

tutti insieme festeggiamo!

celebriamo con letizia

l'amicizia e la giustizia!

[Dopo aver mangiato]

ASINO: Dopo tanto camminare, ci voleva un bel pasto! E ora tutti a nanna! Io mi sistemerò nel cortile, mi piace addormentarmi sotto le stelle. Ih oh!

Cane:

Io mi accuccio nel cantuccio dietro la porta. Bau!

Gatto:

Io mi accoccolerò sulla cenere ancora tiepida del camino. Miao!

Gallo:

Io mi sistemerò sulla trave maestra, che sembra quasi il ramo d'un albero. Chicchirichì!

[Gli animali si addormentano, la scena si oscura, davanti tornano in scena i briganti]

PRIMO BRIGANTE: Abbiamo fatto male a scappare subito.

SECONDO BRIGANTE: Non avremmo dovuto lasciarci impaurire così facilmente.

TERZO BRIGANTE: Abbiamo sentito un gran rumore, ma non abbiamo avuto il tempo di vedere bene.

QUARTO BRIGANTE: Dovremmo tornare, forse il fantasma è andato via e non ci tormenterà più.

PRIMO BRIGANTE: **[rivolgendosi al secondo brigante]** Vai tu, che sei più giovane di me e ci vedi meglio.

SECONDO BRIGANTE: **[rivolgendosi al terzo brigante]** Vai tu, che sei più giovane di me e ci senti meglio.

TERZO BRIGANTE: **[rivolgendosi al quarto brigante]** Vai tu, che sei più giovane di me e ti muovi meglio.

QUARTO BRIGANTE: Vai tu... **[si interrompe, accorgendosi che non si può rivolgere a nessuno altro]** Vado io... che sono il più giovane, anche se ho una fifa matta...

[il brigante giovane va con fare circospetto al centro della scena, gli altri briganti escono. Intanto il gatto accende una torcia dietro i fori degli occhi di una maschera di gatto]

QUARTO BRIGANTE: Qua è buio pesto, ma sembra tutto tranquillo. Ora metto uno zolfanello fra i carboni ardenti del camino, così si ravviva il fuoco e potrò accendere il lume...

GATTO: Miao! **[il brigante arretra verso il cane]**

CANE: Bau! **[arretra verso l'asino]**

ASINO: Ih oh! **[arretra verso il gallo]**

GALLO: Chicchirichì!

QUARTO BRIGANTE: Aiuto! **[gli altri briganti entrano in scena e si mettono intorno al brigante giovane ad ascoltare]** In casa c'è una strega tremenda che mi ha sbuffato in faccia e mi ha graffiato con i suoi artigli e sulla porta c'è un uomo con un coltellaccio che mi ha ferito alla coscia; e nel cortile c'è un mostro tutto nero che mi ha bastonato senza pietà; e in cima al tetto il giudice gridava: 'Portatemi quel brigante!' Allora me la sono data a gambe!

CAPO DEI BRIGANTI: Fuggiamo! Non potremo più tornare in questa casa maledetta!

TUTTI I BRIGANTI: Via via!

Se soffia il vento, c'è la burrasca... (MELODIA N. 6)

CORO DEI BRIGANTI:
meglio buttare quel che c'è in tasca!

CAPO DEI BRIGANTI:
Quando nel cielo c'è la tempesta...

CORO DEI BRIGANTI:
non è momento di fare una festa!

CAPO DEI BRIGANTI:
Con la minaccia di maghi e *streghe*...

CORO DEI BRIGANTI:
scappa di corsa per cento leghe!

CAPO DEI BRIGANTI:
In riva al mare, non ti fermare...

CORO DEI BRIGANTI:
prendi la barca, continua a remare!

[i briganti escono di scena correndo]

ASINO: Sembra che se ne siano andati per sempre! Ih oh!

CANE: Già! Pare proprio così! Bau!

GATTO: Quasi quasi domani mattina potremo dormire più a lungo. Miao!

GALLO: Si sta così bene qui che potremmo decidere anche di non andare a Brema.
Chicchirichì!

ASINO: Mi avete letto nel pensiero. Perché andare a Brema quando si sta così bene qui?
Ih oh!

CANE: Cosa ci manca? Abbiamo una casa, abbiamo da mangiare, fuori c'è l'orto, stiamo bene insieme. Bau!

GATTO: Abbiamo dei magici strumenti musicali che sappiamo far vibrare nel migliore dei modi. Miao!

GALLO: A Brema ci andremo, più in là, forse, se ci inviteranno. Chicchirichì!

ASINO: E adesso... musica! Ih oh!

[BALLETTO FINALE]

(MELODIA N. 2, con flauti, sonagli, tamburelli)

FINE