

Annuncio dello spettacolo

preludio-ostinato

Andrea Strappa, 2005 ©

Allegro $\text{♩} = 120$

fl

ob

cl

cr

fg

mp

p

mp

mp

7

12

17

21

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

26

ff articolato e ben ritmato

f

mf

ff articolato e ben ritmato

f

mf

(immaginando le parole)

ff articolato e ben ritmato

f

mf

29

mp

come annunciatore, senza intonazione e ritmo precisi; suonare come declamando il testo, con un'intonazione da lingua parlata

f Gen - ti - li Si - gno - re e Si - gno - ri, ac - cor - re - te nu - me - ro - si:

mp

32

que - sta se - ra il Gran - de Cir - co! Sal - tim - ban - chi, a - cro - ba - ti,

35

gio - co - lie - ri, tra - pe - zi - sti e a - ni - ma - li di o - gni raz - za.

38

Ve - ni - te Si - gno - ri que - sta se - ra al Gran - de Cir - co,

41

il di - ver - ti - men - to è as - si - cu - ra - to!

cresc.

cresc.

cresc.

44

47

f

mf

mf

f

mf

51

55

59

63

67

fff

mp

p

mp

73

mp

ff

f

ff

f

77

f *ff*

81

f *fff*

86

f simile al corno, ascendendo

f simile al corno, ascendendo

f simile al corno, ascendendo

f simile al corno, discendendo

fff *fff* *fff* *fff*

Ve-ni-te al cir-co do-vetutto è re-al tà e nul-la è fin-zio-ne!