

annuncio dello spettacolo

preludio-ostinato

Andrea Strappa, 2005 ©

Allegro $\text{♩} = 120$

cr (ob) *mp* cresc. poco a poco

10

18 *f* cresc. poco a poco

26 (c) *f* come annunciatore, senza intonazione e ritmo precisi suonare come declamando il testo, con un'intonazione da lingua parlata
(immaginando le parole)

(fg) *f* Gen - ti - li Si - gno - re e Si - gno - ri, ac - cor -

31 re - te nu - me - ro - si: que - sta se - ra il Gran - de Cir - co! Sal - tim - ban - chi, a - cro - ba - ti,

35 gio - co - lie - ri, tra - pe - zi - sti e a - ni - ma - li di o - gni raz - za. Ve - ni - te Si - gno - ri

39 que - sta se - ra al Gran - de Cir - co, il di - ver - ti - men - to è as - si - cu - ra - to!

44 (ob) *f* (insieme a fl)

54 *f*

64 (ob) *mp*

74 *ff*

86 Ve - ni - te al cir - co, dove tut - to è re - al - tà e nul - la è fin - zio - ne! *fff*